

Hilda Jerea

**SUITA
PENTRU PIAN**

Ediție îngrijită de Oana Rădulescu-Velcovici

PREVIZUALIZARE

GRAFOART

Hilda JEREA

(17 martie 1916, Iași - 15 mai 1980, București)

Compozitoare, pianistă și profesoară, Hilda Jerea și-a început studiile muzicale la Conservatorul din Iași cu Sofia Teodoreanu (teorie-solfegiu), continuându-le la Conservatorul din București (1929-1935) cu Mihail Jora (armonie, contrapunct, compoziție), Dimitrie Cuclin (estetică, forme muzicale, compoziție), Florica Musicescu (pian). S-a perfecționat la Paris (1939) cu Noel Gallon (compoziție) și la Budapesta (1947), cu Pál Kadosa (compoziție) și Leo Weiner (muzică de cameră).

Pianistă concertistă și de muzică de cameră (1936-1976), profesoară de pian la Școala de Arte pentru Evrei din București (1942-1944), profesoară de pian auxiliar (1948-1949) și profesoară de muzică de cameră (1969-1972) la Conservatorul din București, secretară a Uniunii Compozitorilor (1949-1952), fondatoare (1966) și conducătoare (1966-1970) a Ansamblului de muzică de cameră Musica Nova din București. A scris articole, studii,

cronici, eseuri de estetică muzicală în *Muzica*, *Contemporanul*, *România Liberă*, *Scânteia*, *Scânteia Tineretului*, *Neuer Weg*, *Veac Nou*, *Informația Bucureștiului*, *Scânteia Pionierului* etc. A întreprins turnee artistice în Italia, Polonia, Austria, Germania, SUA, URSS, Canada, Olanda, Suedia, Portugalia, Iugoslavia etc. A fost membră în American Musicological Society (1965). A susținut comunicări științifice, referate, conferințe în țară și peste hotare, emisiuni de radio și televiziune, concerte-lecții. A fost distinsă cu mențiunea II-a (1934) și premiul II (1946) de compoziție George Enescu, cu premiul Robert Cremer (1942), cu Ordinul Muncii, cls. III-a (1949), premiul de Stat, cls. I (1952), Ordinul 23 August, cls. V-a (1959), Ordinul Meritul Cultural, cls. IV (1969), cu premiile Uniunii Compozitorilor (1970, 1973), cu Ordinul Meritul Cultural al Poloniei (1974).



Viorel Cosma

SUITA PENTRU PIAN

1. Cântec de joc

Allegretto

Hilda Jerea

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system (measures 1-6) is marked *p* and *Allegretto*. The second system (measures 7-12) includes dynamics *f*, *mp*, and *m.s.*, and a *8vb* marking. The third system (measures 13-19) is marked *un poco rit.* and includes *m.s.*. The fourth system (measures 20-24) is marked *a tempo*, *un poco rit.*, and includes dynamics *p* and *pp*. The score concludes with a double bar line and a *pp* marking. There are also markings for *(Led.)*, ** Led.*, and *** at the bottom of the page.

3. Cântec de joc

Vivo

f
marcato

6
p

11
m.s.
pp

15
f
marcato

6. Cântec de joc

Allegro

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system (measures 1-5) is marked *f vivo*. The second system (measures 6-12) continues the piece. The third system (measures 13-19) is marked *allarg.*. The fourth system (measures 20-27) is marked *a tempo* and *p leggiero*, with the instruction *il basso staccato* for the bass line. The fifth system (measures 28-33) continues the piece. The sixth system (measures 34-38) is marked *meno mosso* and *a tempo deciso*, with dynamics *p* and *f* indicated. The score concludes with a double bar line at the end of the sixth system.

7. Cântec de joc

Moderato

The musical score is written for piano in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system (measures 1-5) starts with a forte (*f*) dynamic and includes a *p espressivo* marking in the final measure. The second system (measures 6-11) features dynamics of *p*, *pp*, *mf*, and *p*. The third system (measures 12-16) begins with a *p* dynamic. The fourth system (measures 17-20) includes markings for *più f*, *p*, and *dolce*. A triplet of eighth notes is indicated in measure 19. A large, diagonal watermark reading 'PREZZUMILZARE' is overlaid across the center of the page.